

ТЕХНОЛОГИЧНИ ОСОБЕНОСТИ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ДАМСКО ПАЛТО

¹ Умме Капанък, ² Елица Кадрева, ³ Юлияна Димитрова

¹ Югозападен университет „Неофит Рилски“,

Технически факултет, ул. „Иван Михайлов“ 56, Благоевград, България

e-mail: umi12@abv.bg

РЕЗЮМЕ

Независимо от модните тенденции през зимния период, връхните облекла, които обличаме трябва да ни дават свобода и удобство при носене. С използването на различни срязвания по линия на талията, презраменните шевове, разнообразието от дължини на детайлите, свивки и обемни форми, се получават различни силуети при изработване на дамските палта.

TECHNOLOGICAL FEATURES FOR MAKING WOMEN'S COAT

¹Umme Kapanak, ²Elica Kadreva, ³Uliyana Dimitrova

¹South-West University „Neofit Rilski“, Faculty of Engineering, Department of Mechanical Engineering and Technologies, Ivan Mikhailov Street, № 56, Blagoevgrad, Bulgaria

²South-West University „Neofit Rilski, Ivan Mikhailov Street, №56, Blagoevgrad, Bulgaria

E-mail: umi12@abv.bg

ABSTRACT

Regardless of the fashion trends during the winter period, the outerwear we wear should give us freedom and comfort when wearing it. With the use of different cuts along the waistline, shoulder seams, the variety of lengths of the details, folds and volume shapes of the details, different silhouettes are obtained in the manufacture of women's coats.

ВЪВЕДЕНИЕ

Всеки човек е индивидуалност, носещ в себе си различно усещане за удобство и комфорт, притежаващ различен моден стил и начин на живот. Ето защо поради уникалността си, в модната индустрия се достига до производството на дрехи, които да задоволят потребностите за различните форми и размери на човешкото тяло. Голямото разнообразие от форми, цветове, детайли, обемност дават свобода при избора на модерна визия. Независимо от модните тенденции през зимния период, връхните облекла, които обличаме трябва да ни дават свобода и удобство при носене. С използването на различни срязвания по линия на талията, презраменните шевове, разнообразието на дължини на детайлите, свивки и обемни форми, се получават различни силуети при изработването на дамските палта [1, 5, 6], които могат да бъдат както спортни, така и спортно-елегантни или официални.

Спортните палта осигуряват повече комфорт и по-голямо пространство при движение, по практични са и са предпочитани за ежедневието.

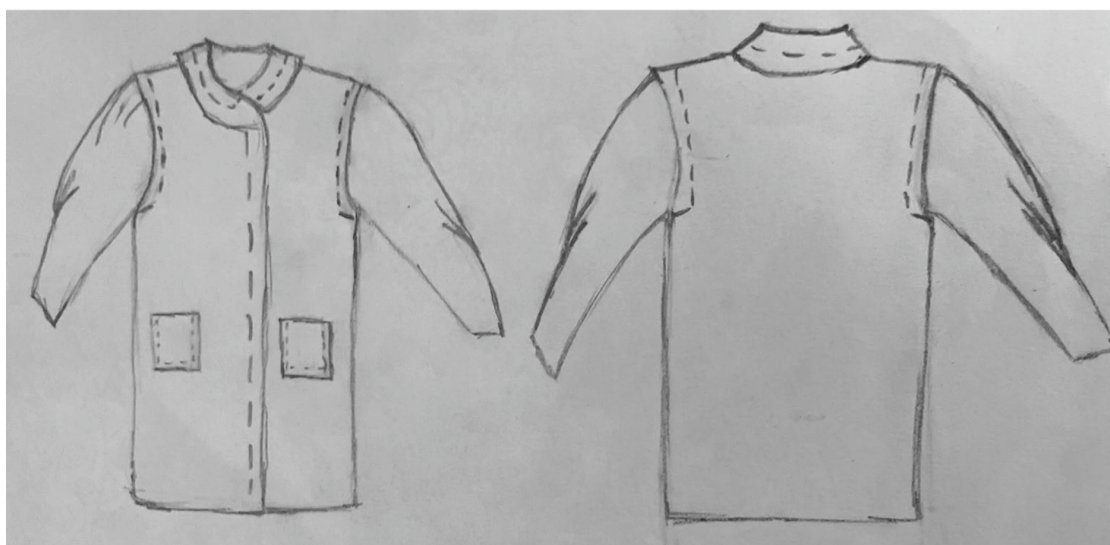
Еlegantните палта създават загадъчност и стил във всяка визия. Както спортните, така и elegantните палта, могат да се изработват с различна дължина. Предпочитана е дължината до глезена, която се използва още

през 80-те години и тази мода отново се завръща. Друга характерна особеност, върху която се акцентира при дамските палта е обемност в раменната част. За създаване на обем в този конструктивен участък се използват:

- Реглан форми;
- Конструктивни срязвания в раменната област с използване на плисета, ленти, шнуrowe и др.;
- Прикачени ръкави с чупки, набор и др.

В контекста на така изложеното, целта на настоящата работа е да се разработи технологична последователност за изработване на съвременен моден вариант на дамско палто с хастар, на което да се придаде голям обем в областта на раменете.

Избраният вид модел е спортен силует с функционален характер. На фигура 1. е дадена скица на модела на дамското палто в прав силует. За придаване на обем в областта на раменете е разработена конструкция с чупки по контура на ръкавния овал. Чупките са разположени, както следва: три към предна част и три към задна част на ръкава. За изработването на палтото е използват основен лицев материал и хастар. Предвид предназначението му, за зимния период, най-често използваните лицеви текстилни материали са вълнените тъкани, които притежават топлоизолационни свойства. За хастара са използвани вискозни тъкани.



Фиг. 1. Скица на модела на дамско палто – прав силует

Описание на модела:

Дамското палто е прав силует. Изработено е от лицев текстилен материал и хастар. На предните части са прикачени два джоба. Горната част на ръкавите е оформена с басти. Ръкавите са без хастар. Палтото е с дължина до коляното.

Подлепени участъци:

- горна яка;
- долна яка.

Лицеви шевове:

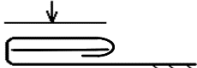
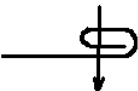
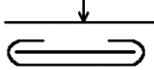
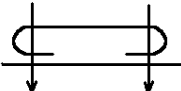
- по ръкавна извивка;
- околоръст на палтото.

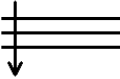
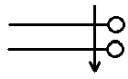
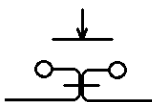
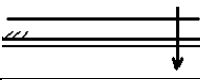
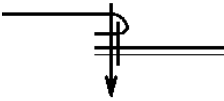
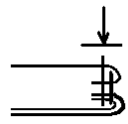
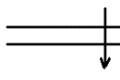
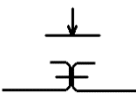
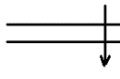
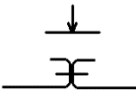
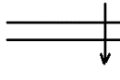
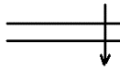
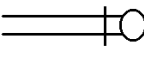
За изработването на дамското палто е използван вълнен плат /тип щрайгарен/ – 100% вълна.

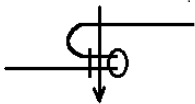
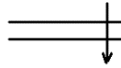
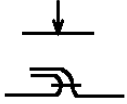
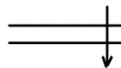
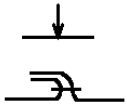
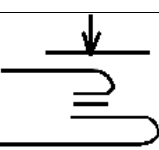
Хастарът е изработен от вискоза.

Технологичната последователност за изработване на дамското палто е дадена в таблица 1.

Таблица 1. Технологична последователност за изработване на дамско палто

№	Наименование на операцията	Средство	Символ	Забележка
00.00	Накатаване, скрояване, пускане на изделието			
00.01	Накатаване, скрояване, комплектоване	Ръчна работа		
00.02	Подлепване на горна яка			
01.00	Джоб			
01.01	Пречупване на джоба	Ръчна работа, преса		По линията на отвора – с шаблон
01.02	Изминаване на лицев шев по горната част на джоба	Машина за бодов ред от подклас 301		
01.03	Гладене и пречупване на останалите три страни на джоба	Ръчна работа, преса		
02.00	Предни части			
02.01	Отбелязване мястото на джоба	Ръчна работа, шаблон		
02.02	Пришиване на джоба с лицев шев към основния детайл на предна част	Машина за бодов ред от подклас 301		
03.00	Ръкави			
03.01	Обшива ръкав без контура на ръкавния овал	Машина за бодов ред от подклас 504		

03.02	Фиксиране на басти по контура на ръкавния овал	Машина за бодов ред от подклас 301		
03.03	Изминава вътрешен шев на ръкава	Машина за бодов ред от подклас 301		
03.04	Разглажда резерви за шев	Машина за бодов ред от подклас 301		
04.00	Яка			
04.01	Съединяване на долна и горна яка	Машина за бодов ред от подклас 301		
04.02	Изминаване на подтискащ шев по контура на яката	Машина за бодов ред от подклас 301		
04.03	Глади като оформя кант на горна яка над долна яка	Ръчна работа, преса		
05.00	Монтаж на лицев текстилен материал			
05.01	Ушиване на раменни и странични шевове	Машина за бодов ред от подклас 301		
05.02	Разглаждане на раменни и странични шевове	Ръчна работа, парна ютия		
05.03	Пришиване на яка към тялото	Машина за бодов ред от подклас 301		
05.04	Разглаждане шева на яката	Ютия		
05.05	Затваряне шева на яката по вратната извивка	Машина за бодов ред от подклас 301		
05.06	Прикачване на ръкавите	Машина за бодов ред от подклас 301		
05.07	Обшиване на резервата за шев	Машина за бодов ред от подклас 504		Обшиват се двете резерви за шев заедно

05.08	Изминаване на лицев шев по ръкавната извивка	Машина за бодов ред от подклас 301		Лицевият шев е изминат на 0.5 см
05.09	Гладене на областта на ръкавната извивка	Парен манекен		
06.00	Хастар			
06.01	Съединяване детайлите на хастара	Машина за бодов ред от подклас 301		
06.02	Заглаждане на резервите за шев на хастара	Ютия		
07.00	Монтаж на лице и хастар			
07.01	Пришиване на хастара околоръст без линия на подгъва	Машина за бодов ред от подклас 301		
07.02	Заглажда резерви за шев			
07.03	Обръщане на палтото налице	Ръчна работа		
07.04	Затваряне на подгъва с двойно подлепващо	Ръчна работа и парна ютия		
07.05	Почистване от конци	Ръчна работа		
07.06	Окачестваване	Ръчна работа		
08.00	Довършителни операции			
08.01	Отбелязване мястото на илика	Ръчна работа, шаблон		
08.02	Изплитане на илик	Илична машина		
08.03	Отбелязване мястото за пришиване на копче	Ръчна работа, шаблон		
08.04	Пришиване на копче	Копчена машина		
08.05	Окончателно гладене на лицето	Преса		
08.06	Окончателно гладене на хастара	Преса		
08.07	Краен контрол	Ръчна работа		

АНАЛИЗ НА РЕЗУЛТАТА

Характерно за дамските палта е голямото разнообразие от модели, форми, използвани текстилни материали, както и различните видове шевове – съединителни, крайни, украсителни и декоративни. Обемността в ръкавите в областта на раменете е характерен моден елемент. В настоящата работа е предложено конструктивно решение за придаване на обем в областта на раменете на палтото чрез чупки по контура на ръкавния овал. Разработеният моделен вариант и предложеното технологично решение за изработване на дамското палто създава условия за неговото конфекционирание.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дамското палто е изработено в реално време в технологичната лаборатория на Югозападен университет “Неофит Рилски” – Благоевград. Предложеният моделен вариант отговаря на модните тенденции за силует и форма. Постигната е специфична обемна форма в областта на раменете, като е осигурена и практичност, и свобода на движението. Дамското палто е представено на модно ревю, организирано от Югозападен университет “Неофит Рилски” – Благоевград.

Литература:

1. Keist, C., Garment Manufacturing Technology, Woodhead Publishing Series in Textiles, 2015.
2. Андонова, Сн., Технология за конфекционирание на раменни изделия, Университетско издателство на ЮЗУ “Н. Рилски”, Благоевград, 2020.
3. Капанък, У. Експериментално изследване на фрикционните характеристики на тъкани площни изделия, изработени от естествени влакна, Благоевград, 2024.
4. Кръстева, Н., Атансова, Н., Кръстев, Ст., Технология на облекло от кожи, Издателство Техника, София, 1992.
5. Кънчев, Ц., Зд. Шулекова, Технология на облеклото, Издателство „Техника“ София, 2010
6. Петров, Х., Р. Атанасова, Ръководство за лабораторни упражнения по технология на облеклото, София, 2012
7. <https://masonsbg.com/bg/blogs/notizie/>
8. <https://www.bgonair.bg/a/163-lyubopitno/308892-vkarayte-tsvyat-v-ezhednevieto-si-floralnite-motivi-vladeyat-modata-i-prez-lyatoto>